**2015年英语系本科学年论文选题汇总**

**文学论文选题：**

1. 《红字》中的反智主义
2. 艾伦坡侦探小说的伦理主题
3. 英美当代儿童小说在中国的译介
4. 《老人与海》中的象征研究
5. 论马克.吐温的幽默艺术。
6. 罪与罚：霍桑对清教伦理道德的认同与怀疑。
7. 高校英语专业英美文学课程的现代教学思路。
8. 《了不起的盖茨比》小说与电影的差异。
9. 海明威笔下的女汉子。
10. 文学中展现的十九世纪英国女性生活。
11. 英语诗歌中的修辞手段及其文体学效果。
12. 黑人对美国音乐的影响。
13. 英美女性小说研究
14. 英美戏剧中的性别问题
15. 儿童文学英翻译研究
16. 当代文学作品中的生态危机意识
17. 英语电影作品中关于自我身份寻找的主题研究
18. 电影《鸟人》的多维度解读；
19. 《与狼共舞》与《狼图腾》对比研究；
20. 汉语影视作品的西化烙印；
21. 好莱坞电影里中华文化元素。
22. 试论自卑情结对夏绿蒂•勃朗特创作的影响
23. 论《呼啸山庄》主人公希力克列夫悲剧性格的形成
24. 论萨特戏剧《禁闭》的艺术特点
25. 论艾米丽•狄金森诗歌中的死亡意象
26. 《安提戈涅》的悲剧
27. 《玻璃动物园》的主题和象征
28. 形式与主题的完美结合：《等待戈多》
29. 《暗恋桃花源》的主题探讨
30. 汤姆.斯托帕德戏剧作品研究
31. 暴力与救赎：沙拉.凯恩戏剧研究
32. 从《玻璃动物园》看现实逃避
33. 美国\*\*\*类型电影研究
34. 在极简主义文学视角下分析Raymond Carver的《大教堂》
35. 探索电影《走出非洲》中蕴含的人生哲学

**语言学方向论文选题：**

1. 英汉拒绝言语行为的对比分析
2. 话语标记“但是”及其英译的语用分析
3. 中国英语学习者对比话语标记“actually”、“but”、“well” 的使用情况
4. Mooc教育模式视阈下对大学生学习意愿和动机的研究
5. “吃+N”动宾结构的认知语言学分析和英译策略
6. 近十年来汉语年度新语汇的英译策略和技巧
7. 英语动结式的形式和语义特征分析
8. 英语学习者论文写作中连贯特征的研究
9. 英语学习者在英语对话中话语标记的使用特征研究
10. 基于语料库的英语学习者口语能力调查研究
11. 专门用途英语文本的汉译研究
12. Vocabulary learning strategies of tertiary-level students in China
13. Assessing the role of vocabulary size in EFL reading
14. Vocabulary learning on the internet
15. 大数据时代的英语教学
16. 分析翻译中的望文生义
17. 数字化时代的网络文学发展
18. 二语词汇习得研究综述
19. 词汇量、词汇知识和综合语言能力研究
20. 21世纪英语新词的形成特征及发展趋势
21. 基础教育阶段英语教育的家长期望研究
22. 中国外语教育政策研究
23. 中国少数民族地区英语学习的现状、问题、对策研究

**翻译方向论文选题：**

1. 1中国文学英译研究
2. 儿童文学翻译研究
3. 公示语翻译研究
4. 对外宣传材料英译研究
5. 毕飞宇《青衣》英译研究
6. 英汉对比与汉英口译策略探讨
7. 汉英旅游口译策略探讨
8. 影视翻译研究（字幕翻译）
9. 影视翻译研究（影片名称翻译）
10. 影视翻译研究（文化词翻译）
11. 论汉英翻译中的意义堆砌
12. 起源、表象与策略——论汉英翻译中的“中式英语”
13. 汉英翻译常见陷阱之“假朋友”
14. 《狼图腾》的字幕翻译
15. 儿童文学翻译文体学研究
16. 从巴赫金对话理论看儿童文学翻译
17. 儿童文学翻译规范研究
18. “沉思录”译本比较研究
19. 许渊冲翻译思想研究
20. 元认知与英语专业本科生翻译能力的实证研究
21. 目的论视角下的外宣翻译研究
22. “中国文化走出去”语境下的中国哲学著作英译研究
23. “爱丽丝漫游奇景记”译本比较研究
24. “淘宝体”语体分析与翻译策略
25. 楚文化外译策略与技巧
26. 商务谈判语境下口译员主体性研究